ANEXO

CONEXIÓN DE LA CULTURA CON CADA ODS

MINISTERIO DE CULTURA
DIRECCIÓN GENERAL DE DERECHOS CULTURALES
PLAN DE DERECHOS CULTURALES
SDSN Spain
RED ESPAÑOLA PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

CONTENIDO

INTRODUCCIÓN 03

¿QUÉ CONTIENE ESTE DOCUMENTO? 03
¿CÓMO UTILIZAR ESTE DOCUMENTO? 03

PAUTAS METODOLÓGICAS PARA CONECTAR CON LOS ODS 04

ODS 1 05
ODS 2 06
ODS 3 07
ODS 4 08
ODS 5 09
ODS 6 10
ODS 7 11
ODS 8 12
ODS 9 13
ODS 10 14
ODS 11 15
ODS 12 16
ODS 13 17
ODS 14 18
ODS 15 19
ODS 16 20
ODS 17 21

FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA 22

INTRODUCCIÓN

La Agenda 2030 establece un marco global para orientar las políticas públicas hacia un desarrollo sostenible, inclusivo y equitativo. Aunque la cultura no se recoge como un objetivo específico, su dimensión transversal la convierte en un elemento clave para la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS).

La cultura incide de manera directa en ámbitos como la cohesión social, la educación, la economía, la sostenibilidad ambiental o la gobernanza, por lo que su integración en las políticas públicas permite diseñar intervenciones más eficaces y adaptadas a los contextos territoriales. A través de este enfoque, se busca reforzar la incorporación de la dimensión cultural en las estrategias de desarrollo sostenible y visibilizar su contribución como bien común y servicio esencial para la ciudadanía.

Este documento anexo tiene como finalidad la identificación y comprensión de las interrelaciones entre cultura y ODS, como parte del documento 'Inclusión de la Cultura en los Informes Voluntarios de Progreso (IVP)'.

¿QUÉ CONTIENE ESTE DOCUMENTO?

Este documento busca ser una herramienta para comprender cada ODS de la Agenda 2030, conectado con los elementos y la gestión cultural, facilitando a partir de ello el alineamiento de sus iniciativas y proyectos con la dinámica del desarrollo sostenible.

Así, en este documento se ofrecen interpretaciones individuales de cada ODS desde lo cultural, que faciliten imaginar maneras para alinear la gestión propia, a estos objetivos y/o fortalecer sus intervenciones conectando y comunicando, de manera visible y evidente, su aportación a la consecución del desarrollo sostenible.

La publicación Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural[1] constituye el punto de partida de este documento, nutrida del análisis y conocimiento experto, junto con las demás fuentes y referencias recogidas al final del documento.

¿CÓMO UTILIZAR ESTE DOCUMENTO?

En esta herramienta se encontrará un recuadro por cada ODS. En su primera columna se proponen puntos clave para comprender cada uno de estos objetivos, de manera conectada con la cultura.

1 *REDS, 2021. Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural. Disponible en: https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2022/02/OBJETIVOS-DE-DESARROLLO-SOSTENIBLE-Y-SUS-METAS_web.pdf*

PAUTAS METODOLÓGICAS PARA CONECTAR CON LOS ODS





ODS 1. FIN DE LA POBREZA

PONER FIN A LA POBREZA EN TODAS SUS FORMAS EN TODO EL MUNDO

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

El ejercicio de derechos culturales incide en la satisfacción de otros derechos fundamentales, contribuyendo a la superación de situaciones de pobreza.

La cultura es un servicio básico al que hay que garantizar el acceso en igualdad de condiciones, asegurando entre otras cosas la existencia de unos mínimos de infraestructuras y medios culturales de acceso libre y equitativo en todos los territorios.

La identidad cultural constituye un elemento determinante en los procesos de superación de la pobreza. El fortalecimiento del sentido de pertenencia, la integración social y la autoestima favorecen la motivación individual y colectiva, impulsando procesos de transformación y desarrollo de capacidades.

La adquisición y desarrollo de capacidades a través de la cultura favorece la mejora de condiciones de vida.

El sector cultural genera oportunidades de empleo y actividad económica, contribuyendo a la renta individual y familiar, especialmente en contextos locales y comunitarios.

La mejora de las condiciones laborales en el ámbito cultural tiene un impacto directo en la calidad de vida, la estabilidad y la motivación de las personas que trabajan en este sector.

La creatividad, como capacidad de idear algo nuevo y útil, favorece a la generación de alternativas y soluciones innovadoras, adaptadas y eficientes ante retos, problemas y contextos cambiantes.

La identificación, reconocimiento y valoración de activos intangibles contribuyen a diferenciar la pobreza económica de la pobreza cultural, promoviendo procesos de empoderamiento y fortalecimiento de la autoestima en comunidades en situación de vulnerabilidad.

La incorporación de la dimensión cultural en las estrategias y planes de lucha contra la pobreza permite diseñar políticas públicas más integrales, contextualizadas y eficaces, alineadas con las realidades sociales y culturales de los territorios.



ODS 2. HAMBRE CERO

PONER FIN AL HAMBRE

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Las prácticas, conocimientos y tradiciones culturales vinculadas a la agricultura y a otras actividades económicas locales contribuyen a una gestión más sostenible de los recursos naturales, favoreciendo modelos productivos adaptados a los contextos territoriales.

La creatividad artística es una buena herramienta de información y concienciación en el fomento de nuevas formas de mercado para los alimentos, además de la promoción a través de la innovación de nuevos hábitos de consumo alimentario.

La cultura impulsa la innovación en los modelos de producción, distribución y consumo de alimentos, favoreciendo el desarrollo de nuevas formas de mercado más sostenibles, inclusivas y basadas en principios de proximidad.

El aumento de la creatividad puede incidir en la puesta en marcha de iniciativas empresariales innovadoras vinculadas a la economía circular, con impacto positivo en la reducción del desperdicio alimentario y el aprovechamiento eficiente de los recursos.

La recuperación de saberes ancestrales relacionados con la alimentación y la soberanía alimentaria, especialmente la diversidad genética de semillas, plantas y formas de cultivo, incorpora otras fórmulas de practicar una agricultura sostenible.

Los museos, centros de interpretación y otros espacios culturales vinculados al patrimonio alimentario, agrícola y ecológico actúan como plataformas de educación, sensibilización y transmisión de conocimientos sobre sostenibilidad y sistemas alimentarios.

La promoción cultural de prácticas alimentarias sostenibles contribuye a mejorar los hábitos de consumo, así como el manejo responsable de especies vegetales y animales, favoreciendo sistemas alimentarios más equilibrados y resilientes.



ODS 3. SALUD Y BIENESTAR

GARANTIZAR UNA VIDA SANA Y PROMOVER EL BIENESTAR PARA TODOS EN TODAS LAS EDADES

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Las políticas de salud deben responder a las necesidades individuales y colectivas considerando los contextos culturales específicos, asegurando que las intervenciones sean pertinentes y efectivas.

Para un desarrollo humano integral es fundamental un **equilibrio y complementariedad entre los sistemas de salud y cultural**, reconociendo que la vida cultural influye en el bienestar físico, mental y emocional de las personas.

La participación en prácticas culturales y expresiones artísticas fortalece la autoestima, la satisfacción con la vida y la percepción de calidad de vida, contribuyendo al **"buen vivir"** o **"vivir bien"**.

Las expresiones culturales y artísticas son medios eficaces de transmisión de información, **sensibilización y educación en materia de salud pública, promoviendo hábitos saludables y prevención de enfermedades**.

Las prácticas culturales y las expresiones artísticas se pueden convertir en **herramientas terapéuticas de cuidado, recuperación y rehabilitación**.

La salud puede rescatar y proteger saberes y tradiciones ancestrales que forman parte del patrimonio cultural inmaterial, protegiendo saberes y tradiciones ancestrales vinculados al cuidado y al bienestar.



ODS 4. EDUCACIÓN Y CALIDAD

GARANTIZAR UNA EDUCACIÓN INCLUSIVA, EQUITATIVA Y DE CALIDAD Y PROMOVER OPORTUNIDADES DE APRENDIZAJE DURANTE TODA LA VIDA PARA TODOS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La educación cultural incide en la **concienciación y sensibilización** sobre la diversidad cultural y la expresividad artística, promoviendo **valores de respeto, inclusión y comprensión intercultural**.

Incorporar la cultura en el diseño y desarrollo de los currículos educativos permite abordar contenidos relacionados con la diversidad, la sostenibilidad y el papel de la cultura en el desarrollo sostenible, mejorando la calidad de la educación y la pertinencia de los aprendizajes.

La formación artística es un elemento imprescindible en el desarrollo humano, fortaleciendo la creatividad, la expresión personal y la capacidad crítica de estudiantes de todas las edades..

La generación de capacidades culturales a la población en igualdad de condiciones para el desarrollo cultural puede generar conocimientos para el desarrollo sostenible.

Facilitar la formación para el amplio grupo de la familia profesional de todo el sistema cultural amplía las oportunidades de empleo, reduce la precariedad y fortalece la gestión y práctica cultural en todos los niveles.

Los programas educativos desarrollados en bienes, servicios y equipamientos culturales refuerzan la educación de calidad, favoreciendo aprendizajes prácticos, inclusivos y significativos.

La educación inclusiva en la capacitación artística y para la práctica cultural garantiza que todos los grupos, especialmente los más vulnerables, accedan a oportunidades de aprendizaje y desarrollo creativo.

La educación para la diversidad de expresiones y lenguajes culturales potencia la comprensión de distintos contextos y posibilidades de desarrollo sostenible, consolidando habilidades interculturales y sociales.

La cultura y las artes contribuyen a la integración escolar, al refuerzo de la autoestima y al bienestar emocional de los estudiantes, generando entornos educativos más motivadores.

ODS 5. IGUALDAD DE GÉNERO

LOGRAR LA IGUALDAD ENTRE LOS GÉNEROS Y EMPODERAR A TODAS LAS MUJERES Y LAS NIÑAS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La igualdad de género es un pilar fundamental de la diversidad cultural y puede cambiar estereotipos y promover mejoras sociales.

Un sistema cultural democrático y sostenible requiere que todas las personas, independientemente de su género, dispongan de las mismas oportunidades de acceso, participación y expresión en la cultura, las artes y el patrimonio intangible.

Es necesario garantizar que mujeres y niñas tengan igualdad de acceso a todos los lenguajes, códigos y expresiones culturales, incluyendo artes, folklore y otros ámbitos creativos.

La modificación de tradiciones y expresiones culturales que discriminan a las mujeres y niñas supone una **apuesta por la igualdad de género**.

La promoción de la igualdad de oportunidades culturales y en el acceso a empleos dentro del sector cultural contribuye a reducir la precariedad y fortalecer la equidad de género en todos los niveles.

La protección de la creatividad, los derechos de autor y la propiedad intelectual debe garantizarse en igualdad, reconociendo y valorando el trabajo creativo de mujeres y hombres por igual.

La reducción de **barreras de acceso de las mujeres a posiciones de liderazgo** en el sector cultural fortalece la representación y participación femenina en la toma de decisiones.

La disposición de **normas, objetivos y criterios** para adoptar medidas de reducción de las desigualdades entre géneros permite planificar y evaluar medidas efectivas de empoderamiento cultural y social.



ODS 6. AGUA LIMPIA Y SANEAMIENTO

GARANTIZAR LA DISPONIBILIDAD DE AGUA Y SU GESTIÓN SOSTENIBLE Y EL SANEAMIENTO PARA TODOS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La gestión adecuada del agua influye directamente en la supervivencia y sostenibilidad de los sistemas culturales, ya que la disponibilidad y calidad de este recurso condiciona modos de vida, prácticas culturales y tradiciones.

La falta del agua pone en riesgo la supervivencia y continuidad de comunidades y culturas, alterando valores, cosmovisiones, alimentación, tradiciones hasta la pérdida de expresiones culturales.

La integración de la dimensión cultural en las políticas de territorio, medio ambiente y gestión del agua permite aplicar conocimientos tradicionales, saberes ancestrales y experiencias locales a la resolución de problemas actuales.

Incorporar la dimensión cultural en las políticas de territorio y medio ambiente garantiza que los planes de gestión de recursos naturales y planificación territorial consideren los valores, saberes y prácticas culturales locales, fortaleciendo la sostenibilidad y la cohesión social.

Los servicios culturales como museos, bibliotecas, centros de interpretación, contribuyen a **integrar la visión cultural a la gestión sostenible del agua y a difundir información sobre educación ambiental**.

Las prácticas expresivas y artísticas facilitan la **representación simbólica del medio natural**, promoviendo conciencia social sobre la importancia de los ecosistemas, los recursos hídricos y su protección.

Los recursos hídricos han creado **asentamientos humanos, modos de vida y prácticas culturales**, generando un impacto patrimonial que requiere preservación y valorización.

La **recuperación, difusión y transmisión de saberes tradicionales y ancestrales** relacionados con ecosistemas acuíferos fortalece la sostenibilidad ambiental y cultural.

La participación activa de agentes culturales, creadores y artistas en estrategias de educación ambiental y protección del medio contribuye a generar compromiso social y acciones concretas de conservación.

Los servicios culturales actúan como **herramientas de educación ambiental, promoviendo hábitos sostenibles y la protección de los ecosistemas** asociados a la vida humana y cultural.

ODS 7. ENERGÍA ASEQUIBLE Y NO CONTAMINANTE

GARANTIZAR EL ACCESO A UNA ENERGÍA ASEQUIBLE, SEGURA, SOSTENIBLE Y MODERNA

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La vida cultural incide en el uso de la energía, por lo que es fundamental adaptar las prácticas culturales a criterios de sostenibilidad y eficiencia energética.

La relación entre ciencia, industria y cultura puede facilitar la búsqueda de soluciones innovadoras que permitan garantizar el acceso a una energía asequible, segura y limpia.

El uso de energías renovables puede tener un impacto en el **paisaje como elemento cultural**, como elementos culturales, promoviendo la integración de la sostenibilidad con la identidad local.

Los museos de historia local, de ciencia o industriales disponen de un legado imprescindible para la **sensibilización de la población en temas técnicos y científicos para una energía limpia**.

La existencia de **infraestructuras culturales modernas e innovadoras** con relación a sus usos energéticos, y la adaptación de los servicios culturales a la energía renovable, contribuyen a reducir la huella ecológica del sistema cultural y a promover prácticas energéticas sostenibles.

Los procesos de adaptación, la mejora de los hábitos de consumo y usos energéticos renovables en las actividades y servicios culturales inciden en la reducción del impacto ambiental y un consumo más responsable de la energía.

El seguimiento de la evolución de la **huella ecológica del sistema cultural permite evaluar el impacto de estas medidas** y planificar acciones de eficiencia energética y sostenibilidad en el sector cultural.



ODS 8. TRABAJO DECENTE Y CRECIMIENTO ECONÓMICO

PROMOVER EL CRECIMIENTO ECONÓMICO INCLUSIVO Y SOSTENIBLE, EL EMPLEO Y EL TRABAJO DECENTE PARA TODOS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

El sistema cultural contribuye de manera directa e indirecta a la economía general, impactando sectores como turismo, urbanismo, industria y la imagen país, así como estimulando cadenas de valor vinculadas a la actividad cultural.

La **inversión y financiamiento en el sistema cultural generan retornos económicos** que fortalecen la economía general y fomentan la sostenibilidad de proyectos culturales y creativos.

El sistema cultural genera empleo directo e indirecto en sectores relacionados, promoviendo condiciones laborales dignas, sostenibles y de calidad para artistas, creadores y profesionales culturales.

Las características del sector cultural facilitan la integración laboral de grupos sociales de especial atención, promoviendo inclusión, equidad y diversidad en el empleo.

El **sistema cultural ofrece oportunidades para la creación de empresas e iniciativas de autoempleo**, contribuyendo al emprendimiento creativo y al desarrollo económico local y regional.

La oferta y las tendencias en el consumo cultural de servicios y productos impactan en la economía, incentivando la innovación, la productividad, el turismo y la competitividad de los distintos ámbitos culturales, incluyendo patrimonio, artes visuales, edición y artes escénicas.

El acceso a mercados culturales nacionales e internacionales potencia la producción, circulación y consumo de bienes y servicios culturales, fortaleciendo la economía cultural y creativa en distintos niveles.



ODS 9. INDUSTRIA, INNOVACIÓN E INFRAESTRUCTURA

CONSTRUIR INFRAESTRUCTURAS RESILIENTES, PROMOVER LA INDUSTRIALIZACIÓN SOSTENIBLE Y FOMENTAR LA INNOVACIÓN

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Disponer de **infraestructuras culturales sostenibles** y adecuadas a las necesidades actuales garantiza el ejercicio de los derechos culturales.

La **planificación, inversión y desarrollo de infraestructuras culturales** deben incorporar criterios de viabilidad, impacto territorial y sostenibilidad ambiental, asegurando su adecuación a los usos presentes y futuros.

El ejercicio de la **cultura entendida como un servicio básico y un bien común**.

Las industrias culturales y creativas, por su impacto, tienen un **papel estratégico en las políticas de industrialización e innovación de la economía así como en los planes de desarrollo e industrialización urbanos**, contribuyendo al desarrollo económico sostenible, la diversificación productiva, la innovación, la competitividad y la identidad territorial.

El **ecosistema empresarial de la cultura** dispone de una estructura de profesionales independientes, pequeñas y medianas empresas, potencialmente inclusivas y sostenibles.

La industria cultural es **receptiva al cambio y a la innovación y adaptable al desarrollo tecnológico**, favoreciendo procesos de innovación y transformación en el conjunto de la economía.

El fortalecimiento de capacidades y la formación profesional especializada en el sector cultural resulta clave para responder a las demandas actuales y futuras del mercado laboral y del desarrollo sostenible.



ODS 10. REDUCCIÓN DE LA DESIGUALDADES

REDUCIR LA DESIGUALDAD EN Y ENTRE LOS PAÍSES

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Las desigualdades como expresión de un desequilibrio social, económico, educativo o legal **tienen una dimensión cultural**.

La vida cultural puede influir en más desigualdades o incidir en su reducción.

Los servicios culturales han de facilitar la inclusión de todas las personas sin importar procedencia, edad, género, religión, etnia y situación económica. Deben garantizar el acceso a la cultura en igualdad de oportunidades.

Las situaciones de **desplazamientos y migraciones** pueden generar una pérdida de las raíces culturales y patrimonio cultural en poblaciones, cuya protección es imprescindible.

Garantizar una **vida cultural plural y de convivencia entre diferentes culturas** puede reducir situaciones de marginalidad y fomentar una mayor participación en igualdad de condiciones.

La diversidad cultural facilita la inclusión y la cohesión social, tiende **puentes para la convivencia pacífica** y es un medio para acercar realidades diferentes y facilitar la reducción de desigualdades.

Considerar el **principio de trato preferencial** de determinadas prácticas y productos culturales a nivel interno pero también a nivel internacional, puede contribuir a la igualdad.

Fomentar la ayuda al desarrollo y la solidaridad entre territorios como a nivel internacional con otras culturas que no disponen de medios para el mantenimiento de su identidad y sistema cultural.



ODS 11. CIUDADES Y COMUNIDADES SOSTENIBLES

LOGRAR QUE LAS CIUDADES SEAN MÁS INCLUSIVAS, SEGURAS, RESILIENTES Y SOSTENIBLES

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La **vida cultural y la vida local** están íntimamente relacionadas en pueblos, ciudades o metrópolis como espacio para ejercer la ciudadanía y el efectivo desarrollo de los derechos culturales de la población.

La cultura, las artes y el patrimonio son aglutinantes de los diferentes asentamientos humanos, configuran identidades y facilitan la cohesión y convivencia.

La integración de la cultura en las políticas urbanísticas y de planificación territorial permite diseñar ciudades más inclusivas, sostenibles y adaptadas a las necesidades culturales de la población.

La vida en las ciudades requiere de servicios e infraestructuras culturales para garantizar el acceso y la participación cultural, lo que a su vez influye directamente en una **mejora de la cohesión e inclusión social y en el respeto por los derechos culturales**.

Las acciones en los barrios y territorios marginales con prioridad a grupos sociales de especial atención, pueden acoger dinámicas de desarrollo local e inclusión social, a partir de las potencialidades de la creatividad.

El patrimonio de la ciudad (patrimonio inmueble, inmaterial y natural) tiene una función que desempeñar en el desarrollo local sostenible.

La memoria colectiva y los saberes ancestrales y tradicionales como patrimonio común, pueden ser la base de iniciativas de renovación urbana sostenible.

El uso del espacio público desde la cultura y recuperar la protección de los espacios verdes, crea ambientes accesibles, seguros e inclusivos.

Factores como **la movilidad, la conectividad y las comunicaciones** inciden directamente en el acceso a la vida cultural.

La incorporación de la **dimensión cultural en la gestión de riesgos y desastres naturales** fortalece la resiliencia urbana frente al cambio climático.

La ciudad **es un espacio para la educación y la sensibilización de la población** en el patrimonio común, las artes, las tradiciones y los saberes populares.



ODS 12. PRODUCCIÓN Y CONSUMO RESPONSABLES

GARANTIZAR MODALIDADES DE CONSUMO Y PRODUCCIÓN SOSTENIBLES

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La creatividad y las artes inciden en la producción de bienes y servicios tangibles e intangibles a diferentes niveles.

Considerar las **formas de producción de los diferentes ámbitos del sistema cultural** desde una perspectiva sostenible.

Identificar los **impactos medioambientales de la producción cultural** en materia de huella carbono, residuos, gasto energético, etc

Mediante la cultura y las artes se puede **educar y sensibilizar** en prácticas sostenibles de consumo.

La inclusión de criterios de sostenibilidad en las adquisiciones, contrataciones y funcionamientos de las organizaciones culturales inciden en la coherencia con un desarrollo humano sostenible.

El turismo cultural y patrimonial tiene un efecto positivo en la vida cultural y en el ejercicio de derechos de la ciudadanía y puede conllevar un retorno social y un impacto en el desarrollo local. Por tanto, es clave considerar a la **dimensión cultural en los planes de desarrollo del turismo**.

La promoción de la **producción cultural local y el consumo de bienes culturales** vinculados a la identidad local, favorece modelos sostenibles de desarrollo.

La cultura y las artes engloban un bien que puede disfrutarse sin intermediación material, pudiendo producirse una experiencia sensorial, estética, cognitiva y emotiva con un **impacto medioambiental reducido**.



ODS 13. ACCIÓN POR EL CLIMA

ADOPTAR MEDIDAS URGENTES PARA COMBATIR EL CAMBIO CLIMÁTICO Y SUS EFECTOS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Los riesgos y desastres naturales que provoca la emergencia climática también amenazan la vida cultural. El patrimonio cultural integral (inmueble, inmaterial y natural) es vulnerable al cambio climático.

Las consecuencias del cambio climático en el sistema cultural, urbano y rural afectan al uso del espacio público, la modificación del paisaje cultural y a la pérdida de bienes y servicios culturales.

La cultura y las artes pueden aportar r**elatos para sensibilizar a la ciudadanía** ante el cambio climático.

Los museos, centros de interpretación, centros culturales, bibliotecas, etc. tienen capacidades para informar críticamente y fomentar la creatividad, para **construir narrativas que protejan el medio ambiente**.

Incorporar la dimensión cultural en los **planes y estrategias para mitigar el cambio climático**.

Los conocimientos tradicionales y saberes ancestrales de los pueblos o comunidades pueden aportar **pautas sobre medidas relativas al cambio climático** y a cómo combatir sus efectos.

Promover **proyectos, programas e iniciativas artísticas** creativas en pro de la educación, sensibilización y fomento a la participación activa en los problemas medioambientales de su entorno.

Incorporar un **enfoque universal en la protección de los derechos culturales** en el ámbito de la emergencia climática.

Fomentar la **solidaridad cultural enmarcada en la cooperación internacional es clave para la salvaguarda del patrimonio cultural** como un bien de la humanidad.



ODS 14. VIDA SUBMARINA

CONSERVAR Y UTILIZAR SOSTENIBLEMENTE LOS OCÉANOS, LOS MARES Y LOS RECURSOS MARINOS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La relación entre las sociedades y los océanos forman parte de la evolución de las civilizaciones, y del desarrollo cultural e histórico de la humanidad.

La vida cultural es un factor en los ecosistemas marinos y costeros, con un aporte desde la tradición, la espiritualidad a formas artesanales y artísticas relacionadas con la vida marina.

El patrimonio subacuático y la arqueología marina son aportes a la historia y memoria de los pueblos y comunidades.

La función de museos y centros de interpretación especializados en las ciencias del mar **aportan información y sensibilización sobre formas de vida y memoria colectiva**.

La valoración de daños y riesgos en la vida y patrimonio cultural del entorno marino, permite plantear estrategias para su recuperación y adecuada gestión.

La crisis climática y su impacto en los mares provoca **daños y riesgos en la vida y patrimonio cultural del entorno marino**.

Participación artística y creativa en lo que se refiere a la vida marina y los océanos.

La incorporación de la dimensión cultural en la planificación y normativa de protección marina mejora la sostenibilidad de estos entornos.



ODS 15. VIDA DE ECOSISTEMAS TERRESTRES

GESTIONAR SOSTENIBLEMENTE LOS BOSQUES, LUCHAR CONTRA LA DESERTIFICACIÓN, DETENER E INVERTIR LA DEGRADACIÓN DE LAS TIERRAS, DETENER LA PÉRDIDA DE BIODIVERSIDAD

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Relacionar la diversidad cultural con la conservación de la biodiversidad y los ecosistemas y hábitats naturales.

Considerar el sistema cultural como un factor intrínseco de los diferentes ecosistemas.

Interdependencia entre **patrimonio natural y patrimonio cultural** para los seres humanos.

Valorar los **efectos de los impactos de daños generales**, alteraciones de los ecosistemas, y efectos de la urbanización, en la vida cultural de la población y su patrimonio.

Considerar los **paisajes culturales como la interacción entre naturaleza y la acción de las prácticas** culturales a lo largo de la historia y en la contemporaneidad.

La acción de las **prácticas culturales y artísticas para visibilizar y sensibilizar el impacto** de las acciones humanas en los ecosistemas terrestres.

Las **actividades y elementos culturales** se adaptan y desarrollan **en estrecha relación con el medio**, la biodiversidad, y los factores medioambientales de su entorno.

Los impactos de daños de procesos de urbanización suponen **alteraciones de los ecosistemas y de la vida cultural** de la población y su patrimonio.

La **función de las prácticas culturales en la preservación de los ecosistemas**, recuperando conocimientos tradicionales y ancestrales.

La incorporación de la **dimensión cultural en la planificación ambiental** fortalece la sostenibilidad de los territorios.



ODS 16. PAZ, JUSTICIA E INSTITUCIONES SÓLIDAS

PROMOVER SOCIEDADES JUSTAS, PACÍFICAS E INCLUSIVAS

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

Considerar a la cultura como un **aporte a la convivencia, la cohesión social y las relaciones pacíficas**.

El respeto a la vida cultural **favorece la paz y la inclusión social**, la lucha contra la discriminación y la tolerancia.

Los servicios culturales pueden **contribuir a la reflexión sobre episodios históricos** de una sociedad que merecen ser recordados para evitar que se repitan aspectos dolorosos de los mismos.

Las prácticas culturales y artísticas pueden **promover una cultura de paz, justicia global y seguridad jurídica**.

Valorar la función de los museos, centros de artes, archivos, bibliotecas, en la **conservación de la memoria colectiva con relación a conflictos**.

La **cultura puede contribuir a construir discursos y narrativas positivas** en torno a la historia que promuevan los derechos humanos y culturales.

La participación cultural en entornos de libertad fortalece el compromiso ciudadano y los procesos democráticos.



ODS 17. ALIANZAS PARA LOGRAR LOS OBJETIVOS

REVITALIZAR LA ALIANZA MUNDIAL PARA EL DESARROLLO SOSTENIBLE

INTERRELACIONES DE ESTE ODS CON LA CULTURA

La Agenda 2030 es el resultado de un largo proceso de cooperación internacional en pro de todos los **objetivos para un desarrollo sostenible y la defensa de los derechos humanos**. La cultura de la cooperación abarca desde los estados a las personas en todos sus diferentes niveles (personas, comunidades y sociedades).

A pesar de la ausencia de un ODS específico, la dimensión cultural está presente en todos ellos y se ha de **reclamar una participación efectiva del sistema cultural en el desarrollo sostenible**.

Para alcanzar las alianzas mundiales es importante **fomentar la participación y gobernanza cooperativa desde lo local**, donde la vida cultural tiene un rol muy importante.

Promover la **cooperación internacional cultural como expresión de una solidaridad cultural** en apoyo a contextos con escenarios complejos a nivel social, económico y cultural.

Estimular la **cooperación cultural y la internacionalización** de los proyectos, programas o servicios culturales locales.

Movilizar a creadores, artistas, productores, intérpretes, y demás agentes culturales a **generar entornos propicios de diálogo con otras culturas y realidades, para el fortalecimiento de la cooperación cultural global**.



FUENTES Y BIBLIOGRAFÍA

AECID, 2022. La dimensión cultural en el desarrollo sostenible: la experiencia de la Cooperación Española.

AECID, 2020. Guía de la AECID para la transversalización de la Diversidad Cultural. Manuales Cooperación Española 2020.

CGLU, La cultura en los objetivos de desarrollo sostenible. Guía práctica para la acción local, 2018.

FMA, Festivales de Música y Agenda 2030. Un Plan de Acción para la adaptación de los festivales de música a los Objetivos de Desarrollo Sostenible, 2021

Ministerio de Cultura. Proyecto "Libro verde para la gestión sostenible del patrimonio cultural", https://www.culturaydeporte.gob.es/cultura/patrimonio/destacados/libro-verde-patrimonio-cultural-sostenible.htm

REDS / SDSN Spain, 2021. Objetivos de Desarrollo Sostenible y sus metas desde la perspectiva cultural. https://reds-sdsn.es/wp-content/uploads/2022/02/OBJETIVOS-DE-DESARROLLO-SOSTENIBLE-Y-SUS-METAS_web.pdf

REDS / SDSN Spain, 2022. Guía metodológica: La presencia de la cultura en los informes de progreso sobre el cumplimiento de los ODS. https://culturasostenible.org/wp/wp-content/uploads/2023/11/La-Presencia-de-la-Cultura-en-los-Informes-de-Avance-de-los-ODS.pdf

REDS / SDSN Spain, ICDC, Gobierno de Canarias. Herramienta de autoevaluación y diagnóstico. Alineación Metas culturales canarias - ACDS 2030. https://www.cultura.gob.es/dam/jcr:53ad73ea-abc8-4b6d-ae26-7b2d3114b0cc/herramienta-de-autoevaluacion-y-diagnostico.pdf

REDS / SDSN Spain, 2024. La cultura en las iniciativas de desarrollo sostenible. Casos inspiradores de trabajo en ODS en territorios rurales y urbanos. https://culturasostenible.org/la-cultura-en-las-iniciativas-de-desarrollo-sostenible/

REDS / SDSN Spain, 2024. Orientaciones para integrar la dimensión cultural en los proyectos de desarrollo sostenible. Guía para actores del desarrollo sostenible. https://culturasostenible.org/nueva-publicacion-orientaciones-para-integrar-la-dimension-cultural-en-los-proyectos-de-desarrollo-sostenible/

SDG Action Manager, https://unglobalcompact.org/take-action/sdg-action-manager

UNESCO, Re|Shaping Policies for Creativity: Addressing culture as a global public good. / Re/pensar las políticas para la creatividad. Plantear la cultura como un bien público global, 2022. https://www.unesco.org/reports/reshaping-creativity/2022/es

UNESCO, 2014. Indicadores UNESCO de cultura para el desarrollo: Manual metodológico. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000229609



SDSN Spain

RED
ESPAÑOLA PARA EL
DESARROLLO
SOSTENIBLE